

1962* in Zug, lebt in Zürich

Einzelausstellungen (Auswahl ab 1998)

2025 Galerie, Mark Müller, Zürich
2022 *Theses on Hope*, kuratiert von Viktor Neumann, Between Bridges, Berlin
Schwitzgespräche um:geordnet (siehe auch Projekte), im Rahmen von *Vom Baden lernen*, Baden
2021 *Signe et Sentiment*, Espace Picto, Genf
2020 *Näher beim Mond*, Galerie Mark Müller, Zürich
2016 *Portraits*, Galerie Mark Müller, Zürich
Von Gestern bis Morgen, Centre Culturel Suisse, Paris
2014 *Horizontales Paradies*, Kunstmuseum, Luzern
The Alphabet of Feeling Bad & An Unhappy Archive, i.Z.m. Karin Michalski, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
2011 *Himmelhund*, Haus Zumikon, Institut für moderne Kunst, Nürnberg
2010 *I wish I were blind*, mit Katja Bassanini, Kunsthalle, Lugano
2009 *Es*, mit Athena Vida und Francisco Sierra, Kunsthau Langenthal
2008 *Death of the Cool*, Galerie Mark Müller Zürich
2007 *jetzt und immer*, Les Complices, Zürich
2004 *Earthboy*, Galerie Mark Müller, Zürich
2003 *Du*, Kunsthalle, Winterthur
2002 *Cat Tuong Nguyen / Sabian Baumann / Katrin Freisager / Katja Schenker*, Helmhaus, Zürich
2001 *Floating skills*, Stadtgalerie, Bern
05.06.50784, Galerie Mark Müller, Zürich
2000 *candy trap and liquid dream*, Center for the Arts, City Festival, Hongkong
1998 *Dicke Hände*, Aargauer Kunsthau, Aarau

Gruppenausstellungen (Auswahl ab 1997)

2024 *Apropos Hodler – Aktuelle Blicke auf eine Ikone*, Kunsthau, Zürich
On Love, Instituto Svizzero, Rom
Protozone 17, Shedhalle Zürich
2023 *Stranger in the Village*, Aargauer Kunsthau, Aarau
What's Cooking, a re-arrangement, Filmscreening *Wem gehört der Himmel*, Helmhaus, Zürich
2022 *Take Care: Kunst und Medizin*, Kunsthau Zürich
Die Vibration der Dinge, Triennale Kleinplastik, Fellbach
S-motion / M. Paradoxa, Projektraum Kunstverein Wagenhalle, Stuttgart
2021 *Art as Connection*, Aargauer Kunsthau, Aarau
2020 *When The Sick Rule The World*, Alte Fabrik, Rapperswil
Being Safe is Scary, Contemporary Art Festival Survival Kit 11, Latvian Centre for Contemporary Art (LCCA), Riga
Sommer des Zögners, Kunsthalle, Zürich
2019 *Maske*, Aargauer Kunsthau, Aarau
2018 *refaire le monde * PROPOSITION zeigt die grosse um_ordnung*, Helmhaus, Zürich
12 Moons, Schwules Museum, Berlin
2017 *Yellow Creature*, Kunstmuseum, Luzern
Crip Magazine Convention, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck
2016 *Edition Mai 2016 und Edition August*, Verein für Originalgraphik, Zürich
2015 *Das Dreieck der Liebe - Körperlichkeit und Abstraktion in der Zürcher Kunst*, Helmhaus, Zürich
2014 *DIE KRAWATTE. männer macht mode*, Landesmuseum, Zürich
2013 *Mucha Manga Mystery*, Museum Bellerive, Zürich
2012 *Reality Manifestos, or Can Dialectics Break Bricks?*, Kunsthalle Exnergasse, Wien
2011 *Untold Stories*, Kunsthalle Tallinn, Estland
2010 *Voici un dessin suisse (1990-2010)*, Musée Rath, Genf
WIR MANAGER!, Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon
2009 *Un/Mögliche Gemeinschaft*, Shedhalle, Zürich
2008 *SKYPE MEETINGS – Work to do! Selbstorganisation in prekären Arbeitsbedingungen*, Shedhalle, Zürich
MAKE OUT!, i.Z.m. Karin Michalski, Studio44, Stockholm
2007 *normal love*, i.Z.m. Karin Michalski, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
2005 *Bekanntmachungen, Exotik des Realen*, i.Z.m. Karin Michalski, Kunsthalle Zürich
2005 *Critique of Pure Image – Between Fake and Quotation*, Center for Contemporary Art, Plovdiv, Bulgarien
2004 *Citizen Queer*, Shedhalle, Zürich
2003 *Durchzug/Draft*, Kunsthalle, Zürich
Same – Different: on Identity, Integrity and Sexual Politics, Galeria Noua/New Gallery, Bukarest
2002 *Claude Monet und die Abstraktion*, Fondation Beyeler, Riehen
Arte al Centro, i.Z.m. Christina Della Giustina, Fondazione Pistoletto, Biella
2001 *art works.consulting - Kunst zwischen Gesellschaft und Unternehmen*, Haus am Lützowplatz, Berlin
Changing of Places, i.Z.m. Christina Della Giustina, Pro Helvetia und Sofia City Art Gallery, Plovdiv, Bulgarien

- Ironie*, Haus für Kunst, Uri
gezeichnet, Nassauischer Kunstverein e.V., Wiesbaden
 2000 *recreating human beings*, ifu's open space, International Women's University, Hannover
Ex Lux, Kunsthalle, Tirol
Infection manifesto no 3, Bonner Kunstverein, Bonn
the color of friendship – Blüten der Freundschaft, i.Z.m. Annie Wu, Shedhalle, Zürich
 1999 *Arguments*, Centre Culturel Atatürk, Istanbul
 1998 *Arguments*, Centre d'Art Contemporain, Genf
Dicke Hände, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
pour nous irriter, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux
 1997 *In Transit*, Swiss Institute, New York

Projekte (Auswahl ab 1996)

- 2024 *Apropos Hodler – Aktuelle Blicke auf eine Ikone*, Teil des Konzeptteams, Kunsthhaus, Zürich
 2022 *Schwitzgespräche um:geordnet*, eine kunstaktivistische Intervention im Thermalbad Fortyseven, im Rahmen von *Vom Baden lernen* (<https://baederkultur.ch>), in Zusammenarbeit mit Corinn Gerber, bestehend aus einer Gesprächsreihe mit Thirza Cuthand, Marie Laing, FupaMagic, Leslie Philbert, Simon Noa Harder, Edwin Ramirez, einer Audioinstallation und dem Workshop *Diskriminierungsfeier Willkommenskultur* für das Personal des Fortyseven mit Rahel El-Maawi und Melanie Dellenbach, Baden (CH)
 2021 *Art as Connection*, Teil des Projektteams für Ausstellung und Rahmenprogramm, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
 2020 *Naked Transitions*, Laboratorium zum Nachdenken über Formen der Zusammenarbeit, des internationalen Austauschs und des Zusammenlebens, i.Z.m. Simone Aughterlony und Jen Rosenblit, mit Jessica Huber, Boris Nikitin, Friction, Cryptonite, Paloma Ayala, Maya Minder u.v.a., Gessnerallee, Zürich,
Separatistisch und verbündet, Kämpfe für ein feministisches Utopia – embodied discussion, Workshop-Gespräch mit Gästen: Anna Rosenwasser, Simon Harder und Kristin T. Schnider, in Kollab. mit Rahel El-Maawi und Sera Ndlovu, zürich moves! Festival for contemporary arts practice in performing arts, Zürich, abgesagt aufgrund der Corona-Pandemie
 2018-20 *Zukunftsarchiv - mobile Plattform für Allianzen eines intersektionalen Aktivismus* (<https://www.instagram.com/zukunftsarchiv>), ein Folgeprojekt von *die grosse um_ordnung*, mit Rahel El-Maawi, Mo Diener, Nadja Baldini u.a., Planungsmeetings in der Shedhalle Zürich
 2018 *die grosse um_ordnung – Privilegien für alle*, ein transdisziplinäres, kunstaktivistisches Projekt in Kollaboration mit Navild Acosta, Simone Aughterlony, Diana Bärmann, Rahel El-Maawi, Tim Zulauf u.v.a., in Koproduktion mit Gessnerallee Zürich, Veranstaltungsorte: Helvetiaplatz und Gessnerallee, Zürich
 2016 *Stimmlos 2: Zu Horizontales Paradies*, Hörstück mit Fanzine zu meinen Werken, i.Z.m. Simon Harder
 Radio Lora, Zürich (<https://www.lora.ch/sendungen/alle-sendungen?list=Stimmlos+zu+Horizontales+Paradies>)
 2015 *A Fiction Called Gender - Über Geschlecht und Kapitalismus*, Gespräch mit Serena O. Dankwa (Sozialanthropologin, Journalistin, Basel) und Heinz-Jürgen Voss (Professor, Institut für Sexualwissenschaft, Hochschule Merseburg), Le Foyer, Zürich
 Seit 2013 *An Unhappy Archive*, i.Z.m. Karin Michalski, initiiert mit Andrea Thal im Les Complices, Zürich
 2002-08 *CASUAL*, länderübergreifende, interdisziplinäre Projekte zum Thema Geschlecht und sexuelle Identität mit wechselnden Kollaborateur:innen
 1999-2002 *sexismus productions*, i.Z.m. Gaby Baldinger und Lilian Räber
 2001 *Meeting in Places*, Initiant* und Mitorganisator* des Symposiums im Zusammenhang mit der Ausstellung *Changing of Places*, Sofia, Bulgarien (siehe auch Gruppenausstellungen)
trash, sex and clouds (Videoprogramm, ca. 90 Min.) für die Ausstellung *Cyber and my sp@ce*, Thema Gender, im Rahmen der Veranstaltung *Communication Front 2001*, Plovdiv, Bulgarien (siehe auch Gruppenausstellungen)
 1998-99 *Sexpo*, Mitarbeit am Projektvorschlag zum Thema Sexualität für die . Landesausstellung Expo.01
 1996 *erotisch, aber indiskret*, Veranstaltungsreihe zu Kunst, (queer- und sexpositivem) Feminismus und Pornografie, i.Z.m. Christina Della Giustina und Lillian Räber u.a., div. Veranstaltungsorte in Zürich u.a. Kino Xenix, Hochschule für Gestaltung (Heutige ZHdK), Shedhalle, Pornokino Stüssihof, Cabaret Ludwig 2, Buchhandlung am Rand, Tamuté Tanzschule.

Filme

- 2022 *WEM GEHÖRT DER HIMMEL*, 82 Min., CH, Spanisch, Deutsch, Englisch, Französisch mit durchgehenden deutschen, englischen und spanischen Untertiteln. Ein aktivistischer Film zu Geschlecht, Kolonialismus und Kapitalismus. Produktion verein für um_ordnung, Zürich

Der Film lief international an 13 Filmfestivals, im Kino Xenix, in ca. 3 Kunstaussstellungen und 12 Screenings an Hochschulen und anderen politischen- und Bildungs-Kontexten. Der Film wurde/wird von Lehrpersonen als Lehrmittel angefragt und wird ab Herbst 2024 Vom Film-Weltvertrieb Gonellea Productions weiter ausgewertet.

Festivals: Premiere 2022 Hamburg International Queer Film Festival, Deutschland; 2022: Orchid Lesbian Filmfestival, Buenos Aires, Argentinien (Best Documentary Winner); Festival Transterritorial de Cine Underground, Buenos Aires, Argentinien; 2023: Premiere am Pink Apple queer Filmfestival Zürich (ZKB Publikumspreis, bester Dokumentarfilm), Tampa Bay Transgender Filmfestival in Kollab. mit Tampa Bay International Gay & Lesbian Film Festival, Florida USA, Ukrainian Dream Film Festival, Festival Mix: Cine y Diversidad Sexual/ Film Sexual Diversity, Santa Maria La Ribera, Mexico, Madrid Indie Film Festival, MADRIFF, Spain, KASHISH Mumbai International Queer

Film Festival, India, Korea Queer Film Festival, Out & Loud – Pune International Queer Filmfestival, India, Luststreifen Film Festival, Basel.

2008 *WORKING ON IT*, 50 Min., CH/D, i.Z.m. Karin Michalski, Deutsch mit englischen und französischen Untertiteln. Ein Film über queere Strategien im Feld sexueller Politiken. Produktion Peacock Film, Zürich

Der Film lief international an knapp 30 Filmfestivals, ca. 10 Kunstaussstellungen und geschätzten 100 Screenings an Hochschulen. Der Film wurde/wird von Lehrpersonen als Lehrmittel angefragt. Er läuft auf dem Streamingdienst Sooner: stream.sooner.de/de/id/1972094000017552265/working-on-it

Auswahl Festivals (Auswahl):

Premiere 2008 Pink Apple Queer Film Festival, Zürich, ; 2013 Filmmor International Womens Film Festival, Istanbul, Türkei; 2010 International Women's Film Festival, Köln, Deutschland; Queer Nazriya International LGBTI Film Festival Bombay, Indien; 2009 Mostra Internacional de Films des Dones, Barcelona, Spanien; Identities Film Festival, Wien, Österreich; 2008 Frameline International Film Festival, San Francisco, USA; Hamburg International Queer Film Festival, Deutschland; Elles Tournent, Festival des Femmes, Brüssel, Belgien; Radarsete, Rio de Janeiro, Brasilien

Lehrtätigkeit

2019-2021 Guest Artist, Master Fine Arts, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Zürich
2018 Atelier Zeichnen: *Die Bedeutung der Dinge bei der Konstituierung der Identität - und das Ich als Patchwork*. Herbstsemester, MA Art Education, ZHdK, Zürich
2017 *Queer Pleasures, Art & Politics*, einwöchiges Seminar, Universität der Künste (UdK), Berlin
2014/15 Freie Mitarbeit im Forschungsprojekt *Queering Art Education*, Institut Art Education, ZHdK, Zürich
2009-12 Z-Module, Interdisziplinäre Workshops BA, ZHdK, Zürich
2010 Zeichenkurs BA, Design & Kunst, Hochschule der Künste, Luzern
2008/09 Gastdozentur, Kunstklasse BA, ZHdK, Zürich
2007/08 Gastdozentur für Kunst, 1. Jahr BA, Ecole supérieure des Beaux-Arts (ESBA), Genf
2007 Seminar zu Grundlagen der bildnerischen Gestaltung, Architektur, ETH Zürich
2006/07 Gastdozentur für Malerei, Ecole supérieure des Beaux-Arts (ESBA), Genf
2002 *REMAKE – Künstlerische Positionen der 70er und 90er Jahre*, Workshop, F+F Schule für Kunst und Medien, Zürich
2001-2021 Dozentur für plastisches Gestalten, Vorkurs, F+F Schule für Kunst und Design, Zürich

Auftragsarbeiten (Auswahl ab 2001)

2021 *Schluckbilder*, ephemeres Werk, Altersheim Trotte, Amt für Hochbauten der Stadt Zürich
2010-19 *Schattierungen in Blau*, Kunst und Bau Projekt, Altersheim Trotte, Amt für Hochbauten der Stadt Zürich
2014-16 *Bienenalphabet*, Kunst und Bau Projekt, Stadtarchiv Luzern
2007 *ERDE*, Kunst und Bau Ankauf, Kurzvideos für Neubau Stadion Letzigrund, Zürich
2006 Kalender 2007 für die Firma Lista AG, Erlen CH
2002 Videostills, Kunst und Bau Ankauf, Kantonsspital Winterthur, Winterthur
Gender Task Force, Kunst und Bau Projekt, Gemeindehaus Muri CH (angekauft, nicht ausgeführt)
2000-07 *motion-emotion-remotion*, Kunst und Bau Projekt, für Stadtsptial Triemli, (geändertes Konzept installiert im Parking 4, Zürich), Zürich
2001 *Liebling*, Kartenedition, Aargauer Kuratorium, Aarau
Videodokumentation Dipl. Klasse Textildesign, Hochschule für Gestaltung und Kunst, (heute HKL), Luzern

Preise, Stipendien und Projekt Förderung

2024 Werkbeitrag des Aargauer Kuratorium, Aarau
2023 Publikumspreis für den Film *Wem gehört der Himmel*, Pink Apple Filmfestival, Zürich
2022 Publikumspreis, Triennale Kleinplastik, Fellbach DE
2021 Kunstpreis des Kantons Aargau
Freiraumbeitrag, Kanton Zürich
2018 Projektbeiträge für *die grosse um_ordnung* von Tanz, Stadt Zürich; Tanz/Theater Kanton Zürich; Pro Helvetia, Interdisziplinäre Projekte; Aargauer Kuratorium, Göhner Stiftung, Gubler-Hablützel Stiftung, Corymbo Stiftung, Cassinelli-Vogel-Stiftung
2017 Projektbeiträge für *die grosse um_ordnung* von Interdisziplinäre Projekte, Stadt und Kanton Zürich
2013 Reisestipendium des Aargauer Kuratorium, Aarau
2012 Erna und Curt Burgauer Förderpreis, Zürich
2010 Werkbeitrag des Aargauer Kuratorium, Aarau
2007 Werkbeitrag des Aargauer Kuratorium, Aarau
2006 Herstellungsbeitrag für *Working on it* im Rahmen von *CASUAL*, Zürcher Filmstiftung
Herstellungsbeitrag für *Working on it* im Rahmen von *CASUAL*, Bundesamt für Kultur Schweiz, Sektion Film
2005 Projektbeitrag für *Working on it* im Rahmen von *CASUAL*, Aargauer Kuratorium, Aarau
2002 Werkbeitrag des Aargauer Kuratorium, Aarau

2000 Die 50 Besten, Medienkunstpreis, ZKM, Karlsruhe
 Werkbeitrag des Kanton Zürich (mit *sexismus productions*)
 1999 Atelierstipendium Berlin des Aargauer Kuratorium, Aarau
 Werkbeitrag des Kanton Zürich
 1998 Werkstipendium der Stadt Zürich
 1996-97 Atelierstipendium New York der Stadt Zürich
 1994 Werkbeitrag des Kanton Zürich
 1993 Werkstipendium der Stadt Zürich

Publikationen (Auswahl)

2025 *sabian von innen**, Künstler*buch und *Blue Fanzine*, beide Innen Books, Zürich
 2024 Fanzine, Nieves Verlag in Kollaboration mit Innen Books, Zürich
 2016 Edition *An Unhappy Archive*, mit Karin Michalski, Edition Fink, OOR Records, Zürich
 ISBN 978-3-03746-203-5
 2013 *SIKART Lexikon zur Kunst in der*, erisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich
 2012 *Finger aus Licht*, Zine, Nieves Verlag, Zürich
 2009 *Sabian Baumann*, Monografie, Hrsg. Andrea Thal und Georg Rutishauser, Edition Fink, Zürich
 ISBN 978-3-03746-140-2
 2006 Kalender 2007 für Lista Office, Degersheim
 1998 *Dicke Hände*, Cahier d'Artist, Hrsg. Pro Helvetia, Zürich

Publikationen Beiträge (Auswahl)

2024 *Apropos Hodler – Aktuelle Blicke auf eine Ikone*, Herausg. Kunsthaus, Zürich, ISBN 978-3-86832-786-1
 2022 *20 Jahre Les Complices*, Poster Publikation, Zürich
Take Care: Kunst und Medizin, Hrsg. Kunsthaus Zürich, ISBN/GTIN 978-3-86832-704-5
Die Vibration der Dinge, Hrsg. Elke aus dem Moore und Jandra Böttger, Archive Books, Berlin,
 ISBN 978-3-948212-96-4
 2021 *When The Sick Rule The World*, Hrsg. Fanny Hauser und Viktor Neumann, Archive Books, Berlin, ISBN 978-3948212-56-8
 Roven #16, Magazin, Dijon, Frankreich
 2020 NZZ-Kunstausgabe vom 22. September, Format des Istituto Svizzero di Roma
Reportagen, Ausgabe 6/2020, Zeichnungen zum Artikel „Verloren in Optionen“
 2019 *Refaire le monde*, Katalog der gleichnamigen Ausstellungstrilogie, Helmhaus Zürich
 2017 *CRIP Magazin No. 2*, Hrsg. Eva Egermann, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck
[f: la répète], Hrsg. Gioia Dal Molin und Anna Francke, Edition Fink, Zürich, ISBN-13: 978-3-03746-207-2
 2015 *Das Dreieck der Liebe*, Verlag Scheidegger & Spiess, Zürich
 2014 *Walk the Line*, Hrsg. Marc Valli und Ana Ibarra, An Elephant Book, London, ISBN 987-1-78067-110-9
 2013 *CRIP Magazin No. 1*, Hrsg. Eva Egermann, Wien
 2011 *Zürich*, Issue No.9, Elephant Magazin, London
Journal d'Echo – 1990/2010/2011, Hrsg. Les Complices, Edition Fink, Zürich, ISBN-13: 978-3-03746-151-8
 2010 *Voici un dessin Suisse (1990-2010)*, Hrsg. Julie Enckell Julliard
 Artist Kunstmagazin, Nr. 82+83, Bremen
 2007 *normal love*, Ausstellungskatalog, Hrsg. Renate Lorenz, Berlin, ISBN 3-933557-71-2
Von Mund zu Mund, in *Umelec*, Contemporary Art and Culture, (deutsche Februar Ausgabe), Prag, Tschechien
 2003 *La Nuova Agora/Critique is not enough*, Ausstellungskatalog, Hrsg. Cittadellarte – Fondazione
 Pistoletto, Biella IT
Durchzug/Draft, 20 Jahre Stiftung Binz, Hrsg. Beatrix Ruf, Kunsthalle Zürich und Stiftung Binz 39, Zürich,
 ISBN 3-906796-02-7
CASUAL. Das Konzept, i.Z.m. Christina Della Giustina in *Olympe. Dispersion. Feministische Arbeitshefte zur Politik. Kunstpraktiken und ihre Vernetzungen*. Heft 19. Olympe 19/03, Zürich, ISBN 3-905087-42-1, ISSN 1420-0392
Claude Monet...bis zum digitalen Impressionismus, Ausstellungskatalog, Fondation Beyeler, Basel, ISBN 3-905632-18-7, ISBN 3-7913- 2742-9

Gremien (Auswahl)

2021-26 Kunstkommission des Kanton Zürich
 2021 Im Beirat von *Imbricated Real*, ein rhizomatisches, transdisziplinäres Projekt/Netzwerk von Künstler:innen, von Simone Aughterlony und Marc Streit
 2012-2023 Jury Szenografie/Bühnenbild, Aufnahmeprüfungen/Diplomarbeiten
 2001-2010 Kunstkommission der Stadt Zürich
 1999-2004 Vorstand, Shedhalle Zürich

Vertreten durch Galerie Mark Müller, www.markmueller.ch